



*Terrassa* **48**  
Orquestra de Cambra

**XIè Festival d'Estiu**  
**Seu d'Ègara**  
**2023**

**VIè Curs de Direcció Orquestral**

**3 al 9 de juliol de 2023**

**Auditori Municipal de Terrassa**

**Xavier Puig · Direcció i professor**  
**David Malet · Pianista-repensorista**  
**OCT48 · Orquestra pilot**



Amb el suport de:



## XIè Festival d'Estiu Seu d'Ègara 2023

### VIè Curs de Direcció Orquestral

Aquest **Curs de Direcció Orquestral** és una iniciativa de l'**Orquestra de Cambra Terrassa 48**, que en serà l'orquestra pilot.

Aquest 2023 arriba a la sisena edició amb la voluntat clara d'oferir un espai a la formació de directors i professors de conjunts instrumentals basada en la pràctica del repertori d'orquestra de corda i en diàleg amb els membres de l'orquestra.

Està adreçat a alumnes que vulguin iniciar-se o perfeccionar en la direcció d'orquestra i conduït per en **Xavier Puig**.

El format és intensiu i d'una setmana de durada (44 hores lectives).

### Nivells

#### Nivell d'iniciació adreçat a:

- instrumentistes que vulguin iniciar-se en la direcció
- professors de conjunt instrumental sense/amb poca experiència
- joves aspirants al grau superior
- directors corals que vulguin introduir-se en l'àmbit instrumental

No es requerirà titulació ni prova d'accés.

Es garanteix pràctica amb pianista i una mínima pràctica amb l'orquestra, a determinar pel professor.

#### Nivell de perfeccionament adreçat a:

- directors d'orquestra
- professors de conjunts instrumentals amb experiència
- directors corals amb experiència
- estudiants o graduats superiors en l'àmbit de la direcció

S'analitzarà la biografia i vídeo i es requerirà opcionalment una prova d'accés.

Es garanteix quatre sessions amb l'orquestra i participació en el concert-audició final.

#### Oients:

podran assistir a totes les sessions del curs i participar en les sessions teòriques.

## XIè Festival d'Estiu Seu d'Ègara 2023

### Matèries

- Reflexió sobre la tasca i particularitats de la direcció instrumental
- Tècniques de preparació i estudi del repertori
- Anàlisi interpretatiu del repertori
- Fonaments de la tècnica de direcció
- Possibilitats pràctiques del tractament de la corda
- Pràctica de la direcció (amb pianista, quartet de corda i amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48)
- Concert públic

### Repertori

#### Nivell d'iniciació:

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| • Suite de Don Quixot       | G. Ph. Telemann          |
| • Suite a l'antiga          | Ricard Lamote de Grignon |
| • Three Pieces in Old Style | H. Górecki               |

#### Nivell de perfeccionament:

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| • Simfonia n.5 Wq.182/5 en si menor | C. P. E. Bach |
| • Vistes al mar                     | E. Toldrà     |
| • Tema i Variacions, op 97          | A. Glazunov   |

### Horaris

#### Dilluns 3 a divendres 7

10'00h a 13'30h

15'00h a 18'00h

#### Dissabte 8 i diumenge 9

10'00h a 13'30h

#### Dies 6, 7, 8 i 9

pràctiques amb

Orquestra de Cambra Terrassa 48

#### Diumenge 9

12'00h: Concert final del curs



## XIè Festival d'Estiu Seu d'Ègara 2023

### Preus

- Alumne actiu nivell de perfeccionament: 460 euros
- Alumne actiu nivell d'iniciació: 320 euros
- Alumne oient: 50 euros per dia

### Inscripcions

Enviar a [mail@terrassa48.com](mailto:mail@terrassa48.com)

- Biografia musical
- Vídeo (necessari només pel nivell de perfeccionament)
- Nivell al qual s'inscriu
- Dades personals i resguard de l'ingrés bancari per l'import del nivell inscrit al compte corrent:  
Banc BBVA: Num. de compte: ES1101828190250201553057

### Data límit d'inscripció

10 de juny de 2023

Places limitades

(el 15 de juny es confirmarà la participació)

### Lloc

Escola Municipal de Música i Conservatori de Terrassa  
Auditori Municipal de Terrassa



## XIè Festival d'Estiu

## Seu d'Ègara 2023

### Orquestra de Cambra Terrassa 48



L'**Orquestra de Cambra Terrassa 48** és una formació estable especialitzada en el repertori escrit per a cordes.

Fundada en la seva forma i filosofia actuals l'any 2000, el conjunt ha donat un gran impuls i difusió de la música per a formació d'orquestra de cordes amb uns programes que combinen una gran investigació i proximitat arribant a ser un referent en aquest camp.

Resident a l'Auditori Municipal de Terrassa on té la seva temporada estable, l'**OCT48** ha realitzat concerts per tota la geografia catalana, estat espanyol i Costa Rica i ha fet enregistraments pels segells Ars Harmònica, Ma de Guido, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió i pel Centre R. Gerhard.

Col·laboracions amb directors com L. Heltay, J. Vila, M. Barrera, X. Puig, M. Thomas, B. Sargent, o J. Prats i solistes com M. Pintó, J. Domènech, D. Ligorio, V. Bronevetsky, M. Hinojosa, A. Pillai, A. Ventura, I. Monar, A. Malikian, D. Brlek, o K. Gleusteen, entre d'altres.

En la seva recerca de literatura per a orquestra de cordes, l'**OCT48** ha realitzat primeres audicions a Catalunya de nombroses obres per a aquesta formació i també a nivell europeu, així com estrenes d'obres d'autors catalans impulsant la seva voluntat de difusió, recerca i globalització del fet musical i també a nivell de país.

També ha explorat nous camins musicals i escènics amb la creació d'espectacles multidisciplinaris de producció pròpia i s'apropa als més menuts amb un programa pedagògic concret d'espectacles propis i accions de proximitat. L'**OCT48** està dirigida des del violí pel músic sabadellenc **Quim Tèrmens**.

### Xavier Puig



És director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, del Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida, i director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana i de l'Orquestra de Girona.

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), on començà els seus estudis musicals amb el piano i el violí, per ampliar-los amb la composició al Conservatori Professional de Badalona. Paral·lelament s'inicià en la direcció coral amb Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay, Jordi Casas i Pierre Cao, i posteriorment amplià la formació orquestral amb el mestre Salvador Mas a Barcelona i amb Leopold Hager a la Universitat de Viena.

Ha estat director assistent de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) i de l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya). Ha estat director convidat per nombroses orquestres del país, amb una especial vinculació amb l'Orquestra Terrassa 48.

És professor d'orquestra i direcció a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i dirigeix el Curs de Direcció d'Orquestra de Terrassa des de 2017. Ha enregistrat obra d'autors catalans i diversos programes divulgatius per a TV3. Fou fundador i director artístic de les 6 primeres edicions del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana..

# *XIè Festival d'Estiu*

## *Seu d'Ègara 2023*

Organitzat per

Amb el suport de:

